

LA GRANDE SCÈNE

PLATEFORME NATIONALE
DES PETITES SCÈNES OUVERTES



27+28
OCT
2020

LES QUINCONCES
L'ESPAL
SCÈNE NATIONALE
LE MANS

les petites
scènes
ouvertes

RÉSEAU INTERRÉGIONAL DE SOUTIEN
AUX JEUNES CHORÉGRAPHEs

LES PRÉSENTATIONS AUX QUINCONCES

MARDI 27 OCTOBRE - 18H

The Siberian Trombinoscope

Alina Bilokon et Léa Rault - Pilot Fishes

Intro - Mellina Boubetra - Cie ETRA

Tawam

Pauline Journé et Tarek Aït Meddou

Cie Colégram

MARDI 27 OCTOBRE - 20H30

Abyme - Simon Feltz - Cie Simon Feltz

Mon vrai métier, c'est la nuit

Jeanne Alechinsky et Yohan Vallée

Collectif Appel d'Air

MERCREDI 28 OCTOBRE - 18H

Dirty Dancers - Anna Chirescu

et Grégoire Schaller - Cie Anna & Grégoire

Abdomen - Bastien Lefèvre

et Clémentine Maubon - La Grive

40 000cm² - Claudia Catarzi

MERCREDI 28 OCTOBRE - 20H30

Caractères_2 - Bruno Benne - Cie Beaux-Champs

AEREA - Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi

Les présentations sont suivies de bords plateaux en présence des artistes et de parrains/marraines responsables de programmation de structures de diffusion.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

UNE AVANT-PREMIÈRE

• Mardi 27 octobre à L'Espal / 15h30 :

De Françoise à Alice

Mickaël Phelippeau - bi-portrait

DES RENCONTRES, DES ATELIERS,

UNE CONFÉRENCE

Paroles de jeunes chorégraphes et présentation de projets en cours de production

• Mardi 27 octobre / 11h30 - 13h :

Sylvain Riéjou et Leïla Ka

• Mercredi 28 octobre / 10h-11h30 :

Rebecca Journo et Harris Gkekas

« Lire et écrire la danse »

À l'image de la littérature, dans son rapport à la langue, la danse, également émergente, n'a de cesse d'offrir des œuvres manifestes. De quelle manière notre expérience de regardeur s'immisce-t-elle dans la compréhension d'une œuvre chorégraphique ?

• Mercredi 28 octobre / 14h-17h :

2 ateliers d'écriture, 1 atelier de pratique, 1 conférence (au choix)

Avec Olivier Hespel, Geneviève Vincent, Fabienne Compet, Christine Roquet

Ces rendez-vous sont ouverts à tou.te.s sur réservation (places limitées)

www.petites-scenes-ouvertes.fr | contact@petites-scenes-ouvertes.fr

Inscription en ligne disponible début septembre.

Le réseau Les Petites Scènes Ouvertes reçoit les soutiens financiers du Ministère de la culture, de la Région Hauts-de-France, de l'ADAMI et du mécénat de la Caisse des dépôts. La Grande Scène 2020 est mise en place en collaboration avec Les Quinconces – L'Espal, scène nationale du Mans.

