

LA GRANDE SCÈNE

Plateforme nationale
automne 2021

les petites
scènes
ouvertes

RÉSEAU NATIONAL DE SOUTIEN
AUX JEUNES CHORÉGRAPHERS

Vous êtes une compagnie professionnelle ou un porteur de projet chorégraphique, le réseau des Petites Scènes Ouvertes vous propose de présenter votre travail lors de La Grande Scène - plateforme nationale à destination des professionnel.le.s à l'automne 2021.

candidatures avant le 30 novembre 2020
uniquement via

> **LE FORMULAIRE EN LIGNE** <

Le projet

Les Petites Scènes Ouvertes (PSO) est un réseau de 7 structures culturelles créé en 2001, à l'initiative des Journées Danse Dense à Pantin. Les membres du réseau engagent un travail régulier de repérage sur un territoire élargi et un travail commun des visionnages des vidéos. Ils proposent plusieurs niveaux de soutien aux jeunes auteurs chorégraphiques :

- **La Grande Scène, plateforme nationale** : Accueil de compagnies choisies par le réseau et ses membres pour une présentation en conditions plateau (technique légère). Ce temps fort est composé de deux journées de présentation de travaux chorégraphiques et de temps de réflexion et de formation. Il a pour but de faciliter la rencontre des professionnel.le.s avec le travail des compagnies sur le territoire national. Les présentations sont ponctuées de temps de convivialité, propices à la discussion informelle avec les programmeur.trice.s. En 2020, La Grande Scène a lieu les 27 et 28 octobre aux Quinconces et à l'Espal - scène nationale du Mans.

- **Le soutien aux compagnies repérées** : Le réseau et ses membres accompagnent 2 compagnies par saison qui bénéficient d'une attention particulière. Ce soutien se concrétise par un apport financier du réseau, et peut être renforcé d'un accompagnement des membres du réseau, qui peut prendre différentes formes : résidences, prêts de studio, mises à disposition de plateau en vue d'une création lumières, soutien logistique, diffusion, etc...

En 2020, Harris Gkekas / Strates et Rebecca Journo / Collectif La Pieuvre bénéficient de cet accompagnement. Chaque compagnie ont bénéficié d'une aide en production sur leur création respective et de dates de diffusion de leur répertoire sur les saisons 2020-21, 2021-22.

Ce soutien dépend des financements octroyés annuellement à l'association. Il peut être remis en cause ou remanié.

Les membres du conseil artistique sont :

Charlotte Audigier - La Manufacture - CDCN Nouvelle Aquitaine,

Natacha Le Fresne - Danse à tous les étages - scène territoire de danse en Bretagne,

Céline Bréant - Le Gymnase / CDCN - Roubaix Hauts de France

Catherine Gamblin-Lefèvre - Chorège et festival Danse de tous les Sens à Falaise

Thomas Lebrun en binôme avec Nadia Chevalerias - Centre Chorégraphique National de Tours

Jean-François Munnier - L'étoile du nord - scène conventionnée d'intérêt national art et création danse - Paris

Emilie Peluchon - Danse Dense, Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique - Pantin

Conditions générales de participation

- > Etre une compagnie faisant appel à des artistes professionnels.
- > Avoir créé ou signé maximum 5 pièces chorégraphiques
- > Présenter une pièce intégrale de 30 minutes max ou un extrait chorégraphique de 20 minutes maximum.

!! Vous serez dans l'obligation de présenter sur le plateau ce que vous envoyez en vidéo !!

- > Une seule candidature par compagnie sera acceptée pour cet appel à candidature. Il est permis de postuler 2 années de suite avec la même pièce à condition que l'extrait soit différent ou retravaillé de manière significative.
- > Les travaux chorégraphiques sont présentés en conditions techniques minimum (décor léger éventuel).
- > L'association Les Petites Scènes Ouvertes assure aux compagnies une participation aux frais d'accueil (transport, logement, restauration) et aux frais artistiques.

Comment postuler ?

2 Étapes distinctes indispensables

1- remplir le formulaire en ligne sur www.petites-scenes-ouvertes.fr

Un lien internet vers vos vidéos devra être renseigné (youtube, daylimotion,...).

!! Pas de fichiers à télécharger. La vidéo doit être accessible en ligne !!

Si vous postulez avec une pièce intégrale (30 minutes max !), vous devrez envoyer :

- > le lien de la captation complète.

Si vous postulez avec un extrait (20 minutes max !), vous devrez envoyer :

- > le lien de la captation complète de l'extrait
- > le lien de la pièce intégrale

La qualité de la captation est importante. Il est essentiel d'éviter les montages et de privilégier des plans fixes larges permettant au conseil artistique d'apprécier la cohérence de la proposition et d'avoir une vision la plus proche possible de la réalité.

2- Pour valider votre candidature envoyer un mail à grandescene.candidature@gmail.com

avec les pièces suivantes :

- OBLIGATOIRE : Une présentation de la compagnie et de la pièce que vous avez choisie de proposer au réseau des PSO - 5 pages maximum
- Les dates et lieux où votre travail sera visible au cours de la saison 2020-21 (représentations, répétitions ouvertes, etc...). Les membres du comité artistique pourront ainsi venir voir le travail en live (sous réserve de leurs disponibilités).

Vous recevrez sous un mois maximum un mail de confirmation de bonne réception de votre candidature complète.

Pour toutes questions : contact@petites-scenes-ouvertes.fr

www.petites-scenes-ouvertes.fr

www.facebook.com/petitesscenesouvertes
